TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2554_006**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Mantova 4/1 57

Mio caro Ippolito — placati, se puoi: la Lucciola respira. Poldini ha in capo di darne due fogli in uno, or che io attendo alla stampa. Manco male, ho a fare anche troppo, un pazienza. Dunque la tua Novella sbucherà intera, e non la si potrà temere una Sirena, tutta sott'acqua.

Or vengo a me. Sto facendo una Strenna popolare per il mantovano, e per dartene un' idea ti ricopio a ammuto quel che ora ne ho scritto all'amico Gerastello .. Ma no, perchè è cosa troppo lunga, e non voglio seccarti a sproposito — Compiacimi di qualche cosa del tuo, ricordati che la Strenna è lieve e popolare, e che io ci ho una Novella in versi; te ne avviso per non far cose doppie. Deve uscir in luce co' primi del mese prossimo, onde vedi di far presto, ma di fare a ogni patto. Per ogni buon conto, rispondi a questa lettera, breve quanto vuoi, magari con un solo Sì e il tuo nome. Addio, Ippolito, sta sano, come spero di essere anch'io fra non molto — Avvisa: mi venete a' versi un tuo dialogo: ci dai risposta: pronti — Il tuo

Dande

ms 2554/6

Mantova 6/1 57

Mio caro Ippolito — placati, se puoi; la Lucciola respira. Boldrini ha in capo di darne due fogli in uno, or che io attenda alla stampa. Manco male, ho a fare anche troppo, ma pazienza. Dunque la tua Novella stamperemo intera, e non la si potrà tenere una Sirena, tutta sott'acqua.

Or vengo a me. Sto facendo una strenna popolare per il mantovano, e per dartene un'idea ti ricopio aggiunto quel che ora ne ho scritto all'amico Graffella … Ma no, perchè è cosa troppo lunga, e non voglio tenerti a disagio — Compiacimi di qualche cosa del tuo, ricordati che la strenna è seria e popolare, e che già ci ho una Novella in versi; tienne conto per non [illegible]